

## ¿Debemos cantar a capela o acompañados de instrumentos musicales?

Una de las cosas que con mayor frecuencia nota la gente en las iglesias de Cristo es la ausencia de instrumentos musicales en su adoración. En efecto, el canto a capella es el que se usa en la adoración.

La razón, expuesta en forma sencilla es ésta: deseamos adorar a Dios en conformidad con el Nuevo Testamento. El Nuevo Testamento no incluye la adoración con instrumentos musicales; por consiguiente, nosotros también creemos que es correcto y seguro que tampoco los incluyamos en la adoración. Si los usáramos, estaríamos haciendo algo que el Nuevo Testamento no enseña.

Hay sólo ocho versículos en el Nuevo Testamento que hablan respecto al tema de la música en la adoración. Estos son:

"Y cuando hubieron cantado el himno, salieron al monte de los Olivos" (Mateo 26.30).

"Pero a medianoche, orando Pablo y Silas, cantaban himnos a Dios..." (Hechos 16.25).

"Por tanto, yo te confesaré entre los gentiles, y cantaré a tu nombre" (Romanos 15.9). "...Cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento" (1 Corintios 14.15).

"...Antes bien sed llenos del Espíritu, hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones" (Efesios 5.18,19).

"La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales" (Colosenses 3.16).

"Anunciaré a mis hermanos tu nombre, en medio de la congregación te alabaré" (Hebreos 2.12). "¿Está alguno entre vosotros afligido? Haga oración. ¿Está alguno alegre? Cante alabanzas" (Santiago 5.13).

En cada uno de los pasajes citados se hace notoria la ausencia de cualquier instrumento musical.

Históricamente, los instrumentos musicales no se introdujeron en la adoración sino hasta el siglo seis de nuestra era, y su práctica no se generalizó sino hasta el siglo dieciocho.

A la música instrumental en la adoración se opusieron fuertemente líderes religiosos como Juan Calvino, Juan Wesley y Carlos Spurgeon debido a su ausencia en el Nuevo Testamento.

Si bien el uso de instrumentos provoca emocionalismo en los miembros de las Iglesias que los utilizan, dicha emoción es pasajera. Por ello muchos afirman que las Iglesias de Cristo son muertas porque no encuentran ese sensacionalismo de los instrumentos, más que una Iglesia parece un conjunto musical u orquesta mundana.

El uso de instrumentos incita al movimiento del cuerpo (baile o danza). Consideramos que el canto debe venir de lo profundo de nuestro ser, para cantar a no precisamente debemos tener una voz maravillosa sino solo el deseo puro de cantar y adorar a Dios. Debemos cantar si estamos tristes o si estamos alegres.

By (Iglesia de Cristo El Salvador)

[www.cultivandoelalma.com](http://www.cultivandoelalma.com)